



La cotte de mailles inspire les créateurs

La cotte de mailles était sans doute l'une des dernières matières métalliques d'application industrielle et professionnelle qui n'avait pas encore fait l'objet d'un détournement en bonne et due forme par les créateurs, les designers et les architectes. C'est désormais chose faite. À l'occasion du dernier salon Maison et Objet qui s'est tenu à Paris en septembre, un fabricant français de cotte de mailles a présenté une série de créations originales réalisées avec ses gammes de produits. Le métal y devient aussi souple d'utilisation que du tissu.

Le détournement de matières d'origine industrielle est devenu depuis quelques décennies un grand classique chez les créateurs de mobilier et d'objets design ou chez les architectes, avec une prédilection pour les matériaux métalliques. Certains sont fréquemment utilisés par les métalliers : la tôle perforée, le métal déployé, le caillebotis (voir

article en page 66). La cotte de mailles, utilisée autrefois pour les armures et encore aujourd'hui pour les gants et les tabliers de boucher par exemple, devient un nouvel objet de convoitise ! Cette matière noble et luxueuse offre des perspectives inédites aux créateurs. Elle est convoitée par les architectes, les décorateurs, les bijoutiers et les artistes à la recherche d'un support



Le palmier de Jacques Vieille.

© DR

à idées permettant de laisser libre cours à leur imagination tout en réalisant des créations uniques. Certes, la matière n'est pas nécessairement très chaleureuse et semble plus facilement s'intégrer dans un univers et une ambiance plus épurés. Comme pour la plupart des matériaux métalliques utilisés dans la décoration et l'agencement, c'est cependant en association avec d'autres matières, plus chaudes, que la maille se révèle pleinement. Utilisable en tentures ou au plafond, elle offre l'avantage de masquer et de créer un voile transparent sans entraîner de risque d'inflammabilité, contrainte et exigence fortes dans les ERP. On peut même imaginer un voilage de cote de mailles devant une cheminée, les flammes derrière cette structure d'anneaux métalliques scintillants produisant des effets intéressants.

La coque d'avion

Le fauteuil « Caravelle » de Jakos exposé au salon Maison & Objet est une pièce exceptionnelle. Ce meuble exploite l'idée du détournement de matériaux à l'extrême limite puisque la coque du fauteuil est réalisée à partir d'un réacteur d'avion déclassé, en l'occurrence celui d'une Caravelle. La cote de mailles remplace ici le tissu pour l'assise et crée un dialogue de matières très intéressant entre la rugosité



La vitrine du BHV.

L'œuvre de Cildo Meireles.

et l'aspect mat d'un côté et la brillance et l'aspect lisse de la tôle de l'autre. Elle apporte de la douceur à ce puissant fauteuil tout métal, alliance parfaite de la souplesse et de la force. On notera également le travail très soigné du métallier puisqu'il a fallu souder de l'aluminium, de l'inox et de l'acier et créer des systèmes de fixation parfaitement invisibles pour la cotte.

Buddha bar de Lion

L'architecte d'intérieur Pascale Lion, qui travaille depuis longtemps la maille inox sous toutes ses formes et notamment avec des maillages très fins, s'est logiquement intéressée à la cotte de mailles. Pour le *Buddha Bar* de l'hôtel Hilton à Évian-les-Bains (74), elle a utilisé cette matière pour réaliser des lampions. Fluide, souple, éventuellement colorée, la cotte de mailles laisse place à la créativité et à l'audace. Sa résistance à la corrosion en milieu humide et la technologie des alliages l'ont rendue incontournable pour cet espace réalisé par l'agence Philippe Nuel. Idéale dans la réalisation de lampes et de luminaires, la maille permet de créer des jeux de lumière très riches.

La maille du BHV

À Paris, rue de Rivoli, le nouveau BHV Homme utilise la cotte de mailles Chainex dans ses vitrines. Choisie pour son effet de voile, la maille permet de jouer avec la transparence et la lumière pour que la vitrine attire l'œil du promeneur qui découvre également l'intérieur de la boutique. Les rideaux métalliques ont été discrètement fixés sur un cadre tubulaire en acier, lui-même accroché au plafond du grand magasin parisien.

Luminaire de château

Brossier Saderne, créateur réputé de luminaires et d'ambiances, notamment dans le secteur hôtelier, a fabriqué un lustre pour le château d'Angers (49). Celui-ci mesure près de 3 mètres de long et est entièrement réalisé en cotte de mailles de type Lamex de

Foin, de la cotte de mailles pour EPI à la décoration

La société Foin a intégré le groupe Bacou-Dalloz, leader mondial des équipements de protection individuelle, en 2001. Depuis 50 ans, elle conçoit et fabrique de la cotte de mailles destinée aux EPI pour la réalisation de gilets pare-balles, de gants et de tabliers. Cette entreprise française est leader mondial dans son secteur. Depuis 2003, Foin développe et innove en concevant des cottes de mailles destinées aux architectes, décorateurs et designers. Elle propose quatre gammes de produits dont chacun dispose d'une spécificité, tant au niveau du motif que de la matière et de son application.

chez Foin. Cette maille particulièrement malléable est composée de petites lamelles en aluminium reliées les unes aux autres par des anneaux. Sa capacité à jouer avec la lumière lui confère des nuances sans cesse renouvelées.

La cotte des artistes

La cotte de mailles inspire décidément les artistes. En effet, Cildo Meireles, artiste brésilien contemporain, la travaille pour élaborer son œuvre *Glove Trotter*. Pour réaliser celle-ci, il a utilisé 25 m² de cotte de type SL, étendue sur différentes tailles de ballons. Cette maille très malléable, fine et fluide, s'adapte à tous les volumes et épouse les formes les plus variées. Toute la beauté de cette œuvre réside dans la fluidité de la matière.

Le palmier de Nice

L'architecte Jacques Vieille a imaginé une œuvre d'art monumentale, le *Palmier vertigineux opalescent*, pour une station du tramway de Nice (06). Ce palmier de 20 mètres de haut sera entièrement recouvert de cotte de mailles. Plus de 200 m² seront nécessaires. Le soir, le palmier sera intégralement illuminé. I