

Matières innovantes



Entrée en matières

Rénover rime avec réinventer... et les matières jouent justement le jeu. Nouvelles technologies et détournements inventifs, découvrez le meilleur des matériaux à utiliser pour décorer et redécorer demain ou après-demain.

A & J Hirel

Corian

Le Corian, créé par Dupont, est ces derniers temps la matière innovante préférée des grands designers. Ce matériau de revêtement massif non poreux résiste à tout. Il peut être réparé, recyclé, teinté dans la masse, on peut en gommer les éraflures. Il se travaille comme le bois, se sculpte, s'arrondit, se thermoforme. On peut y transférer des images par sublimation, l'assembler sans joints perceptibles. Au-delà de treize nouvelles couleurs, il sait aussi se faire translucide quand il est exposé à la lumière.

Polycarbonate

Envie de cloisons translucides diffusant la lumière, de jouer sur les éclairages ? Ces panneaux composites clear PEP et Air board ont été créés par Design Composite, l'atelier d'architecture Designer Zen+dCo, animé par les architectes Zette Cazalas et Jesus Pacheco. Leur noyau en nid d'abeilles transparent en polycarbonate et les couches de recouvrement aux couleurs variées donnent un mélange d'esthétique et de rigidité et une bonne isolation thermique.



Toile

Mettez les voiles ! Dickson, leader mondial des textiles de plein air, a conçu avec les designers Olivier Chabaud et Laurent Lévêque un tissu pour une utilisation intérieure et extérieure. Cette toile à structure ajourée filtre le rayonnement solaire en laissant passer la lumière. Tissue à partir de fil acrylique teint dans la masse (Sunacryl) et de fil polyester enduit de PVC, cette combinaison high-tech garantit solidité des coloris, perméabilité à l'air, résistance aux intempéries et douceur au toucher. 22 coloris au choix.

Matières innovantes



Cottes de mailles

Une cotte de mailles en guise de rideau ? Oui ! Les cottes de mailles quittent le secteur industriel et de la protection pour celui de la décoration. Le groupe Foin a travaillé avec la designer et architecte d'intérieur Pascale Lion, diplômée de l'Insead, pour créer ces cottes de mailles décoratives. Elles sont composées d'anneaux et de petites plaques-mailles (Chainex) et d'anneaux en inox soudés individuellement reliés chacun aux quatre anneaux périphériques. Autre solution de petites plaques en aluminium (Lamex) carrées ou rectangulaires, reliées entre elles par des anneaux soudés en inox.

Résine

Vive la transparence et les inclusions ! Ces panneaux translucides signes 3 Form associent trois matériaux Varia, une écoresine comportant 40 % de matériaux recyclés, Chroma, un acrylique coulé avec couleurs imprégnées, et deux plaques de verre encapsulant une couche intermédiaire tridimensionnelle en résine coulée. Cette technologie permet d'obtenir une large palette de coloris, de formes et de textures.



Liège

Le liège fait un retour en force. Il se travaille en plan comme en volume, avec une large gamme de teintes et de finitions, à utiliser partout dans la maison. Cork Design s'est associé au designer et architecte d'intérieur Maxime Beucher pour commercialiser des lattes de liège cirées, vernies, mates ou brillantes, pour le sol comme pour les murs. Robinson propose des parquets en lattes de liège et bientôt du tissu et du mobilier.



Taralay

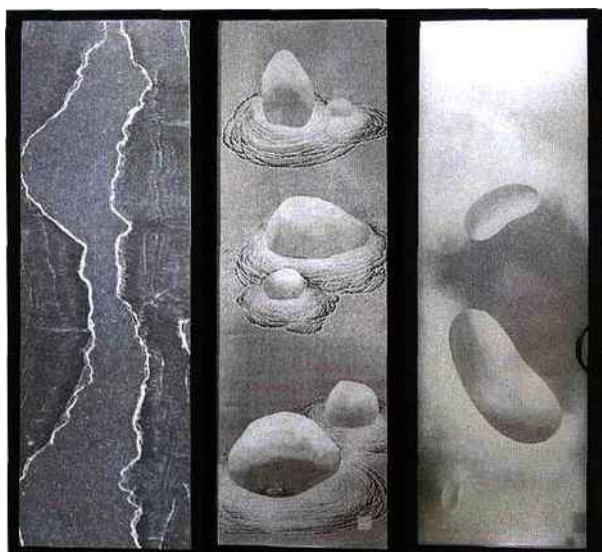
Ce revêtement de sol en PVC signé Gerflor est à la fois isophonique et compact. Il est composé d'une sous-couche en mousse haute densité associée à une grille de verre comme armature. La gamme Metallica propose quinze couleurs aux effets nacrés, avec d'excellentes performances acoustiques. Petit plus, le tout est 100 % recyclable.



Matières innovantes

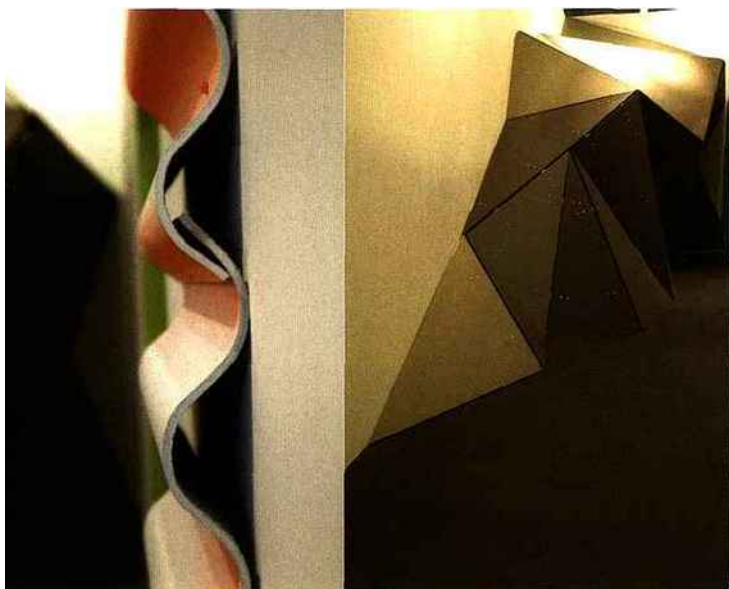
Papier

Le papier est une façon raffinée de réinventer la décoration d'intérieur. Les équipes de Translucides ont récemment achevé l'aménagement d'un appartement parisien pas moins de 200 m² en papier et Dacryl. Deux fois plus léger que le verre, il permet de jouer avec finesse sur les ombres portées. Le papier associé à un feuilletage de verre grâce à un film (l'Evasafe) permet d'obtenir une translucidité totale ou partielle, et de faire vivre avec poésie des dessins abstraits.



Ciment

Le ciment, ce n'est pas que pour les murs et les sols. Il peut aussi servir à agencer et structurer l'espace intérieur avec les panneaux Eternit Panel Art composés de particules de bois, de fibres de ciment et de pigments colorés.



Aluminium

Du métal dans la maison ? C'est l'idée de Marine Royer et Julien Masson, deux jeunes designers français issus de l'école Boulle. Le résultat, réalisé avec la société Almet : des tôles et des bandes d'aluminium anodisé et d'acier inoxydable à utiliser en décoration d'intérieur. À chacun de choisir l'aspect (brut, poli miroir, poli brossé, laqué, gravé, antiglisse...) selon ses idées déco.



Métal projeté

Le métal aussi peut se plier aux envies déco. La designer Chantal Peyrat a travaillé sur un métal projeté à froid sous forme d'une poudre à haute teneur en oxydes métalliques associée à des liants résineux suffisamment liquides. Son application à température ambiante permet de recouvrir des matériaux sensibles à la chaleur : verre, matière plastique, bois, céramique.